

Šéf českého sportu Milan Hnilička

# Nejvíc trpí profikluby

Sportovní „ministr“  
**pro MF DNES**  
o škodách  
v jeho resortu  
i penězích do  
malých vesnic.

Robert Sára  
sportovní reportér  
MF DNES



**K**oronavirová krize z něj udělala muže č. 1 tuzemského sportu. Milan Hnilička, šéf Národní sportovní agentury (NSA), byl teď klíčovým prostředníkem mezi fotbalovými kluby, když se chtěly zbavit uvíznutí do povinné karantény. Vyjednává o finančních kompenzacích pro (nejen) hokejové kluby za neobsazené sedáčky a sčítá škody, které koronavirus v českém sportu napáchal. „Doba, kdy jsme kvůli covidu byli zavření doma, ukázala, jak je sport pro naši společnost i pro boj s koronavirem důležitý. A vláda si to uvědomuje,“ říká Hnilička.

I proto příští rok náteče skrz jeho agenturu do sportu téměř 12 mli-



Takže si kluby sáhnou na více peněz? Nebo se jen víc sportovních oddílů dočká dotací?

Obojí. Chceme, aby si na peníze sáhlo víc klubů, ale zároveň podle procentu MŠMT víme, že jen tři až pět procent na podporu nedosáhlo kvilů kvóty 12 sportovišť. Což není velké číslo. Ale navýšení je větší, takže peněz pro jednotlivé kluby by mělo být více. Navíc doposud jste 50 procent dotace mohli uplatnit na provoz a údržbu. Toto chceme odebrat a vypsat jako samostatný program.

Kdy klubům pošlete peníze pro rok 2021? MŠMT kvůli nedostatku úředníků nestihalo a oddíly často dostaly slíbené peníze až v listopadu, takže mnohdy jednat měsíci žily „na dluh“.

Chceme v prvním čtvrtletí roku 2021. Programy ale budou náročnější, jdou teď víc do detailů. Proto pro nás bude důležité personální obsazení, abychom stihali vše odeslat. A samozřejmě i zvládali kontrolovat, kam peníze jdou.

Zmínili jste program Kabina, kdy chcete do malých obcí poslat až 800 tisíc. Dokážou ale ty nejmenší obce ze svého rozpočtu dát 200 tisíc, aby vůbec k rekonstrukci sportovišť došlo?

My chceme po obcích povinně spolutáct 10 procent, což je maximálně 100 tisíc. Zbytek mohou poskytnout z krajského rozpočtu, ze soukromých zdrojů. Přesněji na to

